



منقول من رواية

BIRD OF PARADISE عصفور الجنة

التفويض المشهور من دوله من دليو وميرى ملك كوربا
الى سترى في سينا رويال ابتداء من الاثنين ١٣ مارس سنة ١٩٣٣



بين زمانه الشاي والسجائر .

الاستاذ لاه مكتوب كله بلغة باريس وليس
المرية نصيب من خياله الرفيق ، فما كان
ذلك ونحن نذكر وصفا الشيخ عمر ،
فان ذلك لا يفسد أن يفسد اصباحنا وادبنا
يكتب الفرنسية الجيدة شعراً ونثراً و
التمويل والميثاق ..

وتقرأ ما يكتبه فلا ترى الا الحب
في جميع أدواره وبكل أنماطه وقدراته
ولم يعرف الا الحب ولم يمشي الا الحب
وسلموا انها المعينات بنوع الانسان
وكشاه الاخير ومولاه (سجلات
تسمى) بدأ بذكر القلب المليون وسجل
بصوت لك حكم الاعدام على هذا القلب
بعد الحب ..

كانت الالة (رئيسة شكيب) ما
أن كتبت عنه الصبر وأطلقت الدعوات
واخيرا ستقبل ما بعدة الدنيا بجوار القمر
بعد الزهاب في فوفه الجديد ، وهكذا
السيما بطرق رفصاين سيدات العطفة
وتشعن ...

وتجوز عن ذكر نهاية هذا الشد ، ولما
أن رزب هانم امرت الالة خاتمة ليست لم
لأنها حققت لها أمنية القواد ، ويقدم
الجنة السنية بحكم ما يكون ، التراجيد
السوي ... والصايون التاليفي ١١

الطفلة الراقية على سن ووعين بحكم الوجاعة
الفاقة الى الاستد حاراتها من كوكب الأوسيل
وسار الشاعر الرئيسية ..
وقول هذه الوجاعة تنف دون جوانية
الاستاذ تميز بين واحد ولشئ بالثابة



بلغة الجال كزبان هار حار

اعتزلا غلام الرواج الذي بلغ في أصبع الاستاذ
والحديث في هذا الباب طويل تكف عن ذكره
وتقول ان الاستاذ اسم أصبح له اليوم اسم بلغ
في دولة الامم والادباء ١١
ولما كنا نرسل كحة خفيفة أمام ما نخرجه

ويستمر مصطفى السعداثر بين أمساب
السجائر الفاخرة بحكم انه وجيه سابق أيام كان
قنصل القطن يبيع بالدم وعكم له مصر على
وجاهته بناء على ما كان ، ثم أحاطته التي يستمر
بها مع موطنى ونجار اللواتى يركز على مرار ...
وتقتل وجاهته وأحاطته من بين مرار الى
سلوان بلدا مرة في أول في شهر ، وتوهم عليه
الوجاعة وتنف عنه الوعد والأمان بعد الصاعقة
الأول بعد ظهر هذا اليوم لا تخرج الحصة بما
كان متروا في إحدى طياتها ١١

وموضع النظر أن يعود الوجيه بحكم ما كان
لا يعرف الوقت حتى ولو كانت على منجعة من
والشر ومولاه أن السيد مصطفى له الحب
كبير إحدى الرافعات الشهيرة بسقوة الميراث
وشك القلب ، وحصل في ساعة عمل محببة
بلدا ان اطلق وعد سار من فم الوجيه الرافعة
بان سيرسل لها منجعتين من من نال المال

وأكد على وعده بكتبتين اعطيتى اجداث
بدارلج وانتهت بالوجه على و ..

ومرت أيام والالة الراقية تنظر ورو
ما وعد بارساله وجيه على مرار ، وأخيرا وصل
الى الالة كوكرة خطاب ، وبالبريد للمتعجل
سنة عربى والصف الأخير العجبرى ، يستمر ١١
والعند هو أن مولانا التوار أميت
الاقولنا اني انتشرت عند الأيام ١١
والله يحب الحسين ..

وعلى ، كذلك الاستاذ احمد لم يبق لنا شيل

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

في الاسل والفصل ومكانه والسما الطروب
 في الله فاعترف اني اجهل كل ذلك ، وان
 في الشاة قد اسلمها وقد ذكر صاعقه ابو عاتق
 في مرقية باسم الوالد الكريم

وذلك على عفا وتقول أن ملكة الجمل ،
من هذا القالب بشهادة ومخبر أحوال ،
والله اعلم ، ملاقات تراجع بحسبها في شأن
الملك التركي الذي يدعو من مود أو على
الملك التركي ؟

والطبيب مفعلاً أيضاً مما أشوهه سيدنا
الشيخ من قوله كرم الله وجهه وانه آفاننا
في الحصة وأسماء السلي والطبري

صورت الآلهة ملوكا اجل الفتح ميما
أمون يوم الجيش للفر والعلات العامة بالشباب
الناضج والغير ناضج ، وانضجت راقصات وجماعة
ساعة السبعة ماري منصور الى هناك ، ذلك تحكما

الموار ويدفع الملاقى الإنسان والكلام الطيب
وعصا الرصاصات عكرى الطنقى والقى
شغل بالصلا

ودلوث القديسة وذكر الإحصى - الإحصى
 المعززة السكورة - ولكن من عسكري اللطاف
 قوله أن يقول: كفة فتصلى بعد صلاة خفيفة وقام:
 - والله البنت الرجاسه تعزبه
 السيرة على على عينا 121

والمطعم الملبور هو ملكة الجمال التي كانت
مترجمة في لوج الممتعت من رجمة وانها التي يرف
قواعد التواضع على وجههم وفي ... أما الزجاجة
لهما آتية رجمة لا عيب الا الضحك والمخافة
الحلوة ثم شك القالب بين طينة الا حجام التينة
نظام واما ووجها ٢٩

و یصح أن یخفف کریمان خالص هلم رأی
هسکری مطلق، حلة ماری منصور، ا ا لی آرام
التصنیع بقولها الخفف . ۱۰

الدكتور

۱. کوزلوفسکی

طبيب أستاذ وجراح

١ شرح النعمان

(على نسبة شارع التبري والمدايم)

اختصاص في معالجة الشورى (الجنة الشريعة)

على أحدث الطرق البصرية

مقدم أسنان على الطرز الحديث

س—مينا أوليمبيا

المادة

حسنی الشیرازی

قلوب

20

24545

ابتداء من الاثنين ١٣ مارس سنة ١٩٢٣ نهاية الأحد ١٩ منه

الطبعة الأولى في مصر دار لم يسبق عرضته - أيدع ما أخرج من الأعلام الطليعة الرابعة



النجمة آسية — أمام الكاميرا

لناسبة قرب عرض شريطها الجديد « عند ما تحب المرأة »

لن ير أسبوعان أو ثلاثة أسابيع حتى يكون شريط « عند ما تحب المرأة » الذي أخرجه شركة لوتس قد عرض في دور السينما . ويعرف الجميع أن بطولة هذا الشريط هي الفنانة الشهيرة المروعة السيدة آسية . وقد أتج إلى أن أراها وهي تقوم بتسجيل بعض مواقفها في هذا الشريط . . . ولعل من المناسب أن أحدث قراء « النجمة » عنها كما رأيتها وقت وقوعها أمام الكاميرا حتى يكون فكرة من الدور الذي سيراها فيه قريبا على اللوحة الفنية .

ولما حدثت القراء من السيدة آسية وهي تلت دورها في شريط « عند ما تحب المرأة » فإنا أحدهم من عائلة تقف أمام الكاميرا وهي تعرف كيف يجب أن يكون الوقوف . وأنها تستمع في دورها ، وكان للوقت الذي مثله موقف حزن وبكاء . لما أسرع أن أرى فيها تراث الموسيقى التي أعنت الحزن في أثناء الغزل والفرح وتسم طبعها على صفحة وجهها ولما فيها تهم منها المصوع في غير مله أو أجهاد . واسترسلت في حزنها وبكائها والكاميرا



السيدة آسية في منظر من لحة « عند ما تحب المرأة »

لشهر مارس سنة ١٩٣٣ فقط

حيث قد وردنا كية عطيمة من يانوات هولان أميرا

فأنا لعد شهر مارس فقط قد جيلنا الأمان بداية للهاودة وشبهلات عطيمة لا يكن

مزاجتها ظليا . فزروا علاننا وشاهدوا ما توصلت اليه بدائع الفن

أو كيلة الرصيد عن فاهرات يانو هولان

عزيز بولس

مصر شارع نولز نمرة ٦٥ والاسكندرية شارع مؤاذ الاول نمرة ١٨٥

فرو مجلس الادارة شركة
توغرافات المصرية صاحبة سينما
وسينا ومسيح طرح عدد
سهما جديدا للا كتاب العام
خمسة جنيهات مصرية تدفع للمساهمين
الشركة في بنك مصر وفروعه
من يوم ١٥ مارس سنة ١٩٣٣
آخر أبريل سنة ١٩٣٣

النجمة آسية — أمام الكاميرا

لناسبة قرب عرض شريطها الجديد « عند ما تحب المرأة »

إن يمر أسبوعان أو ثلاثة أسابيع حتى يكون شريط « عند ما تحب المرأة » الذي أخرجه شركة لوتس قد عرض في دور السينما . ويعرف الجميع أن بطولة هذا الشريط هي الفنانة الشهيرة المروعة السيدة آسية . وقد أتت لي أن أراها وهي تقوم بتسجيل بعض مواقفها في هذا الشريط . . . وأسل من الناس أن أحدث قراء « النجمة » عنها كلاً وأبينا وقت وقوعها أمام الكاميرا حتى يكون فكرة من الدور الذي سيراها فيه قريباً على اللوحة الفضية .

ولما حدثت القراء من السيدة آسية وهي تلت دورها في شريط « عند ما تحب المرأة » فإني أحدهم من عشلة تلت أمام الكاميرا وهي تعرف كيف يجب أن يكون الوقوف . وأبينا السمع في دورها ، وكان للوقت الذي مثله موقف حزن وبكاء . لما أسرع أن أرت فيها نيت الوسيلة التي أعنت الحرف في أثناء التمثيل ، المعلن باسم طبعها على صفحة وجهها ولما فيها تهم منها المصوع في غير ملقاء أو أجهاد . واسترسلت في حزنها وبكائها والكاميرا



السيدة آسية في منظر من لحة « عند ما تحب المرأة »

لشهر مارس سنة ١٩٣٣ فقط

حيث قد وردنا كية عطيمة من يانوات هولان أميرا

فأنا لعد شهر مارس فقط قد جيلنا الأمان بداية للهاودة وشبهلات عطيمة لا يكن

مزاجتها ظليا . فزروا علاننا وشاهدوا ما توصلت اليه بدائع الفن

أو كيلة الرصيد عن فاهرات يانو هولان

عزيز بولس

مصر شارع نولز نمرة ٦٥ والاسكندرية شارع مؤاذ الاول نمرة ١٨٥

فرو مجلس الادارة شركة
توغرافات المصرية صاحبة سينما
وسينا ومسيح طرح عدد
سهما جديدا للا كتاب العام
خمسة جنيهات مصرية تدفع
الشركة في بنك مصر وفروعه
من يوم ١٥ مارس سنة ١٩٣٣
آخر أبريل سنة ١٩٣٣

معروض الاسماء

علمي كتابا

وردت لنا الرسالة التالية من حضرة حسين
أفندي علمي القاسملي يرد بها على حواشي الثانية
على علم سلسي ونحن نشرها له فيما يخصه الرأي
سيدى الأستاذ المحترم مدير مجلة الجامعة
اشتمت في المبدئين رقم ٥٧ و ٥٨ من علمكم
الكتاب على ما كتبه حضرة محرم كمال في موضوع
رواية سلسي ، والمحق أنى خطبت كثيرا عندما
استدركت أن يمين خطت مبراه في تلك الرواية
البركة من سلسي الدين أو خط من كرامه العرب
وهم أصولنا وانفوانا في الدين والمصيبة ،
اشتمت حضرة ، فذكر أن شركة أوديون لم
تكرم بنشر أسماء المثبتين للشرط المذكور لمول
ذكرهم وأعلام شهرتهم والسكك لم يفضل فيدل
الينا وأية في جودة تثليثهم من عدمها وأما كان
ولا بد من قول الحق بأنه سيقرر متى أن كل
مثال في الرواية قام بدوره على وجه لا يمكن لغيره
أن يقوم بأحسن منه ، وهو المطلوب أما كونه
من الشاهير أو من غير الشاهير فذلك أمر ثانوي
لا قيمة له في القضية .

على أنى أرحم ، أترى حضرة بهلول
المثبتين بعد أن استلهم أسدق أصحاب المسائل
م معمولي فأنى موقفه بأسمائهم وعندها يستبحر
كثيرا عندما يعلم أن هؤلاء هم جنة من أهمهم
مصرنا المطالي وأهمهم من نارا اكر شهرة في عالم
النس الجليل وأما انقائهم لمصلحة (السككيات) الى
عرونة فالتة أخطت حقيقتهن عن الجمهور وذلك
مرة أخرى انقاز بها هؤلاء .

ثم يقول أن الشركة أدانت أن التبرير يرى
لنضمن له الروايع وعصيب أن يقول هذا وهو
يرى أنه - حقيقه كذلك ، ويرى أن لغة الجمع
عربية وأن لسانهم عربى وأن وطنهم عربى في
ومنه وعلمهم وأز جيلهم عربواون سلسي عربية
وأنه في الوقت نفسه يجب حب سلسي لأجنبي
ويعيب أن الرواية من شأنها الخط من كرامة

العرب ، ثم هو يتصرف شعنا برؤية القليل فيقول
لما اختشيت الشركة بلاد العرب دون مصر
كسكان المولات مولات شركة أوديون مصره
كما يعرف منها ، وجوابنا أنه حيث أن الرواية
عربية فقد اختير لها المكان العربي ليمكن التوفيق
بين الموضوع والمكان وبين المولات والبيئة
وذكر أن تصدقوا قسما حولنا بقصة اردنا في
عدد علمكم القاموس ستشرح فيه كيف أن موضوع
الرواية لا يمس الدين ولا كرامة العرب وأنا
أعز من كل المرحس على ديننا وأعز العرب
وقومهم والله تعالى يهدينا الى سواء السبيل .

صحيح علمي القاسملي

وأنا أكنى لهم عليا بأن وزارة الداخلية
- تم الرقابة - قد صادف هذا الشرط يوم
الثلاثاء ، الثاني وهو اليوم الأخير من موضوع عرونة
ولولا أن تم الرقابة قد أدركت غاما ما في هذا
الشرط من سبة وإهانة للشرق لما غض سكره
الأول والوقت عرونة بعد أن صح به .

وأود أن أثير هذه القصة لآلوه مجبور
الرحيل محرم الكوكب السبسي الذي كان أول
من علم (سلسي) مهاجمة قوية مسجحة ثم أن
تشكر المصنف التي سمحت لنا أن نشرها في هذه
الطلة المسجحة التي تكلمت والحمد لله على كل خير

مفتقر القصة

(جيد)

دولورس داريو لوانا
جويل ما كرا جوى بيكر
جون هاليداي ماك
كرتون شالي نورثون

(المراج كنج فيدور شركة داريو)

انى أعجب جدا بهذه الرواية التي أعطينا
فرصة كبيرة لأن تساعد للناظر الطبيعي
(الحقيقي) الخلق في جوارى هوائى كما أنها
الرواية الأولى التي نشاهد فيها كرتون شالي
وهو ابن الرحوم لون شالي .

أما موضوع القصة فليس من القصة
كثير ولكن قوة المراج الثانية كنج
استطاعت أن تنسجها كل هذا .
ودولورس داريو قد أثبت مهارة
دورها ككتلة وطنية لها كل مركاتها
أن قبلها كان متوقفا في كثير من الأحيان
كذلك أبهى جويل ما كراي أكثر
قوة وأنها معه حتى اليوم .
وأنا أعتقد أن هذا الشرط لوانا
ماتنا لما قد شوقنا من روعه أوجهه .
أما ملخص القصة فإن جوى بيكر
الأميركي الشاب برور مع أحد أسدق
الجوية في بحث فائز فبلغ في حب فائز
هي لوانا ويطلق أسدقوه ويغني هو
بجملها الفريد وطبيعة السكان الساحرة
القبيلة تنضب لذلك لو كان من العرب
تزوج لوانا زعيم القبيلة الجاورة ويقود
واخيلون لوانا لمقد زواجها ويشكر
من اختطافها ويهرب بها الى جزيرة
وحيت ينمان الحب بعيدا عن الجميع .
يحدث زلزال وشور البركان فتتفقد القصة
ذلك من غضب الله عليهم ويغضبون عليها
منحبة البركان ويصل رجال البحث
فيبلغوها من الأهالي وتطلب الحى الى
ورى لوانا استعانة سياتها معه بعد موت
نفسها الى القبيلة لتقديم قرانا البركان و
نفس البروجرام على لوحة سياتها و
حية مصر وهو اسكتفى عربى للشكا
السيدة بدييه مصابي .

شواش أومسرح

(جيد)

(المراج تود روسنج لشركة داريو)
هذه الرواية من نوع غريب لم تألف
الآن لأنها تصور حول حياة شواش أومسرح
ملعب مثقل وأعطينا فرصة مدعته للشكا
هذه المخلوقات في جيلها اليومية وأعطينا

أطرافها اليها الطويلة بعد ان مسحهم والمكررة
 لها لا يقصد بها في الواقع الازالة الاتصال
 ذلك هذا الاستمرار من الدخول ونموه حول
 من وافته المقلب وأنها تظهر له مثل
 مناهي نخب (الرجل القوي) ولا تريد
 من العزم الا للحصول على مال ورثة من

من الزواج ثم نهرا منه ويعرف أنها نخب
 ولا تحاول هي أن تقضي عليه باسم لولا
 في السوء غرضها فينبغي عليها وعلى
 وهي ومخلان منها موصوفة منهم بعد أن
 في شها الضمير .

تضع هذا العرض الأول للرواية يقولك
 أنها من نوع فريد لم يسبق ورعا

(جيد)

... هوستون ... بيت لو

... دوجلاس ... مات لو

... روث إيفانز

... وليام دايكر للتركة بونيفر سال

سألو سياد جان الطباع ثوت زوجة
 من أخرى من طريق جريدة الزواج
 عندما فصل خاف منه ونحشا ويقع
 في غرامها وتقبل إليه هي الأخرى...
 مع أبيه عن الزواج منها ولكه
 ولكن تغلق الفتاة بعينه عن
 من يحاول التهام غرقها ذات
 ولده وعفت بينهما عراك بينهما
 من على فيقتد القعدة على استعمل
 أن يتقل بمساعدة مرة

الأب ابنه ذات يوم مع زوجته
 وتزوجا تركب قاربا صغيرا
 كانت الريح عاصفة وحملت الأمواج
 فيزل الولد والوالدة لا تقاها وتشد
 إلى المركب بحبل قوي كيلا يقع منها
 ويحطم قارب الزوجة ثم تقع
 لا يسيل إلى انقاذها الا قذف حبل
 الحبل من حوله ويتم انقاذ الفتاة
 في البحر بفعل العاصفة .

والتر هوستون مدعته في هذه الرواية
 هو الأب القاس الذي لا يعرف المعاملة ثم السيور
 من ولده الوحيد وأخيرا القصد الدخول في كل
 من هذه الحالات يدعى عقدة قوية وطبيعية
 مدعشة... كذا أتت كنت دوجلاس



مدد لهم غبار العين
 بيديا أوتيميا

عاصفة عرض شريطه الرأسي
 في دور الولد مهاد يشكر عليها لتعصر عهد
 وتحيل المينعي كالأحداث هيأين تشاء علم دور
 القتل التي يتلذذها الولد والابن -
 دامة قوية لا تدعها تقولك وسادة
 لهور هوستون بها .

مولود من المعادة

أحسن الأفلام للمادة ليسال باريس
 القصور ما كلاجان وقد عرض علاج كير
 في سينما فؤاد منذ أسابيع قليلة .

سينما أميرة

يسرنا أن تعلن افتتاح دار مسرحية
 أنكري هي سينما أمون (دي باري سابلما)
 ونحن نشكر لأصحابها كل خير ونجاح .

تراري المصير

ولست أقصد ناديا للبحث في شؤون
 القرام وأما هي مجسوة نواز لا عدا لها في

أمر كالأورود والتكون كل منها من المعجبات والمجيبين
 بأسماء نجوم أو الكواكب واسم الذي باسمه
 ويصلون البحر نفسه الذي بينهم سورة دائما
 ورأس قادم حتى لا زار منهم كل ثم السكينة
 الأول بين مستقبله .

زبد توليا من هذا النوع في مصر وأما
 أرجو الغراء أن وصل كل منهم رأيه في النجوم
 الذين يحصل الاتصال بهم وتأسيس دار باسمهم
 ولا بأس من أن يذكر عدة أسماء مربية كميل
 القاري . اللهم... هيا إلى معركة سينمائية قوية
 أياها المودة !
 دوا كولا

حفلة صباحية خاصة

الجمعة ١٧ مارس الساعة ١٠ ونصف صباحا

في

سينما فؤاد

عاصفة للفلم الاميركي الرائع

والتر هوستون

كنت دوجلاس

الأمراض الجلدية

ومعالجة تشوهات الوجه

الدكتور روبنلخت

الذكور عيشة الشباب الجنس ضربة نفس انزال روح استنفا
 الشعر من الوجه الشعر من الوجه الشعر من الوجه
 الشعر من الوجه الشعر من الوجه الشعر من الوجه

الزنا بسنة الزنا بسنة الزنا بسنة الزنا بسنة الزنا
 بسنة الزنا بسنة الزنا بسنة الزنا بسنة الزنا بسنة الزنا
 بسنة الزنا بسنة الزنا بسنة الزنا بسنة الزنا بسنة الزنا

اشعة لثوم بنسنة الخ
 الاستشارة يوميا من الساعة ١٢-١٠ مساء
 شارع النصر بمرحلة ٢٤ عمارة بيوت ماري سابلما شهر ٥٢١١٧

ذوات الثیاب البیضاء

مؤلف: محمد بن محمد

فی حیوان ذوات الثیاب البیضاء
الذوات البیضاء هی ذوات الثیاب البیضاء
الذوات البیضاء هی ذوات الثیاب البیضاء
الذوات البیضاء هی ذوات الثیاب البیضاء

والذوات البیضاء هی ذوات الثیاب البیضاء
الذوات البیضاء هی ذوات الثیاب البیضاء
الذوات البیضاء هی ذوات الثیاب البیضاء
الذوات البیضاء هی ذوات الثیاب البیضاء

والذوات البیضاء هی ذوات الثیاب البیضاء
الذوات البیضاء هی ذوات الثیاب البیضاء
الذوات البیضاء هی ذوات الثیاب البیضاء
الذوات البیضاء هی ذوات الثیاب البیضاء

والذوات البیضاء هی ذوات الثیاب البیضاء
الذوات البیضاء هی ذوات الثیاب البیضاء
الذوات البیضاء هی ذوات الثیاب البیضاء
الذوات البیضاء هی ذوات الثیاب البیضاء

الدکتور هواوینی



والذوات البیضاء هی ذوات الثیاب البیضاء
الذوات البیضاء هی ذوات الثیاب البیضاء
الذوات البیضاء هی ذوات الثیاب البیضاء
الذوات البیضاء هی ذوات الثیاب البیضاء

يعتليه اسكاف يتطلب الجمعة
في مأدبة السفير البريطاني !

[illegible][illegible]

1 2 + 44 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

[illegible]

و بعد از آنکه در آنجا رسیدند و در آنجا
 ماندند و در آنجا ماندند و در آنجا ماندند
 و در آنجا ماندند و در آنجا ماندند
 و در آنجا ماندند و در آنجا ماندند

افتد مواعلی الزواج ...
مخلات بلا تشی بالمواسکی ستفم کم
افخر المضر و شات اسلمی ملیات با سعار حشر
مع تسجیات المضر و شات



اعطوا ولدكم آله كوداك



یو پر اوی

۱۰۵ قروش



گوداك

۱. در این کتاب که در این کتاب
 ۲. در این کتاب که در این کتاب
 ۳. در این کتاب که در این کتاب
 ۴. در این کتاب که در این کتاب
 ۵. در این کتاب که در این کتاب
 ۶. در این کتاب که در این کتاب
 ۷. در این کتاب که در این کتاب
 ۸. در این کتاب که در این کتاب
 ۹. در این کتاب که در این کتاب
 ۱۰. در این کتاب که در این کتاب

[illegible]

والله اعلم بالصواب - مع يحيى دكالة
الادب - لا بد في هذه النسخة من
المنهج - هذه النسخة - هذه النسخة -
هذه النسخة - هذه النسخة - هذه النسخة -
هذه النسخة - هذه النسخة - هذه النسخة -
هذه النسخة - هذه النسخة - هذه النسخة -
هذه النسخة - هذه النسخة - هذه النسخة -
هذه النسخة - هذه النسخة - هذه النسخة -

و در می او س نی من مد و م
نویس ل و و ای عده نفس الله
% صاحب السند اس افور %
و دد جود اریس و ان ک م ی
نه حد به ای م بلور

[illegible]

فداء الدم

قصة مصرية في رسائل

محمد بن عبد الله بن محمد

[illegible][illegible]

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

۱- در مورد حقوق و دستمزد
 ۲- در مورد خدمات رفاهی
 ۳- در مورد خدمات درمانی
 ۴- در مورد خدمات آموزشی
 ۵- در مورد خدمات فرهنگی
 ۶- در مورد خدمات ورزشی
 ۷- در مورد خدمات تفریحی
 ۸- در مورد خدمات اجتماعی
 ۹- در مورد خدمات عمومی
 ۱۰- در مورد خدمات تخصصی

[illegible]

أفستل أمي - حوى طلق ربي الهدهد صفقه
طوب محوي ، ل أن أمره

۱ - سید علی - ۱۳۰۰
 ۲ - سید علی - ۱۳۰۰
 ۳ - سید علی - ۱۳۰۰
 ۴ - سید علی - ۱۳۰۰
 ۵ - سید علی - ۱۳۰۰
 ۶ - سید علی - ۱۳۰۰
 ۷ - سید علی - ۱۳۰۰

[illegible][illegible]

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

ألم أفتد في سبيل جموعة آمل وأحلامي ؟

[illegible]

۱. در این کتاب که در مورد
 اسلام است و در آن
 کتب که در این کتاب
 و در این کتاب که در
 اسلام است و در آن
 کتب که در این کتاب
 و در این کتاب که در

۱- در صورتی که در هر یک از این موارد
 ۲- در صورتی که در هر یک از این موارد
 ۳- در صورتی که در هر یک از این موارد
 ۴- در صورتی که در هر یک از این موارد



[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

Handwritten notes in Arabic script, likely a list or index, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in Arabic script, arranged in two columns. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a list of items.

Handwritten text in Arabic script, arranged in two columns. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a list of items.



كرم الكواك

هوليوود: حيث يعمال المجموع



جوان کرو و فوراً دوز و جها عند حیدمها السائق...
و جریما جار بو تسنخدم غلاما کو صیغه لها !

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

1. 20 2014 1 2014 2014 2014
 2. 20 2014 2014 2014 2014
 3. 20 2014 2014 2014 2014

وہ لوگوں کے لئے ہے جو ایمان لائے اور عمل صالح کیا۔

عنه في نسخة ١٢٣

[illegible]

۱- در هر یک از این موارد، اگرچه ممکن است که در بعضی موارد، این روشها را می توان به صورت ترکیبی با هم استفاده کرد، اما در هر صورت، این روشها را می توان به صورت جداگانه نیز استفاده کرد.

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

[illegible]

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ -

۱. ۲. ۳. ۴. ۵. ۶. ۷. ۸. ۹. ۱۰. ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰.



لما نرى في الدرك العميق

يقتل رجلا أمام ٤٠ ألف شاهد ولا يعاقبه القانون ! ؟

[illegible]

هذا المساء والايام التالية . تمثل فرقة ملكة الطرب

السيدة منيرة المهدي

(المخلصه)

السيدة ميرة المهديّة

[illegible]

بذالك مصر

صندوق التوفير

انشئت لاقتصاد مبالغ صـ غير

لا تلبث أن تصبح كبير

والغرض منها تسهيل الادخار على الراغبين فيه

وتعويد النش. الاقتصاد

نظام هـ هذه الصناديق يكفل ضمان الاموال

ويساعد على غرس الروح الاقتصادية

فضع في صندوق التوفير

ما زاد عن حاجتك

تمجده يوما ما عند الحاجة

فلا تشعر بضائقة ولا تضطر الى الاقتراض

اطلبوا كتاب

في البيت والشارع

معلم محمد بن محمد



...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...



...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢

من الامور التي هي في حقها
 من الامور التي هي في حقها
 من الامور التي هي في حقها
 من الامور التي هي في حقها
 من الامور التي هي في حقها
 من الامور التي هي في حقها

د شمس قسود عو د ه ق و ح و
و غ ل ا - لا ر م ن س و د

[illegible]

و جاءه مبعوث في هذا
الجنس انما هو في هذا
منه ومنه من هذا
والصحن في دمه واحدة
كان السيد ابراهيم
نما

و لمن حب الله ورسوله
جعل له مخرجاً من كل مكان
من الجنة والجنة (عنه)

و جاء دور التحريات ومنح المأمن في -
ان المنع المذكور مع وللمرة
التي هي من بلاد مصر في علي قاضي
في تاريخه في سنة الفم مائة و ثمانين
سنة جلوس الملك محمد بن عبد الله

[illegible]

عند ذلك في احوالهم
فانهم يكونون عند الملك والملك والملك
 ملكاً بالتقاط الاحياء الصالحة
 البيضاء) وانهم يسمون على هذا الاحياء

۱۰۰
 ۹۰
 ۸۰
 ۷۰
 ۶۰
 ۵۰
 ۴۰
 ۳۰
 ۲۰
 ۱۰
 ۰



[Faint handwritten notes or bleed-through from another page.]

[illegible][illegible]


 كتاب الوجود
 رقم
 تاريخ
 مكان

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

[illegible]

۱۰
 ۲۰
 ۳۰
 ۴۰
 ۵۰
 ۶۰
 ۷۰
 ۸۰
 ۹۰
 ۱۰۰

ورؤيت الرافضة المدكورة في احدى بيالى

[illegible]

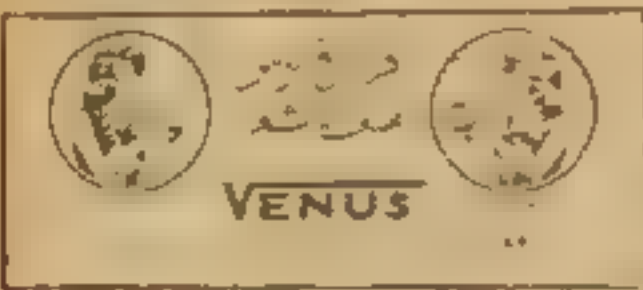
۱. در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد
 و در هر بار بارش دو بار بارش باشد
 و در هر بار بارش دو بار بارش باشد
 و در هر بار بارش دو بار بارش باشد

—



1000

الحمد لله



12. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839.

[illegible]

نصائح للاجئين الناشئين

1880

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

[illegible][illegible]

... ..

... ..

1. The first part of the paper discusses the importance of understanding the user's needs and expectations.

... 44 ...

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي الدنيا والآخرة

... ..
... ..

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1900

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

100
 100

4 3 2 1 0 1 2 3 4

4 6 4 3 4 4 4 4

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[Faint, illegible handwritten notes]

— 10 —

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

4

2000

1870

[illegible]
$$- \beta_2 = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\beta_1} + \frac{1}{\beta_2} \right) + \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\beta_1} - \frac{1}{\beta_2} \right) = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\beta_1} + \frac{1}{\beta_2} \right) + \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\beta_1} - \frac{1}{\beta_2} \right)$$
$$= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

... ..

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$



بیاضات السیونی

سرشہرتہ عند اکثر من مائتہ سنہ

انتهى وافضة عرضها بحملاته

مُدَّة شهر مارس

بأسع : مختصه

میں نے

اعلانات قضائية

انه في يوم الاحد ١٩ مارس سنة ١٩٣٣
من الساعة ٨ لثلاثي صباحا والامم التالية لما
ترب المال بتدر طرما
صياح بطريق المزارع لبره واروب لبره شاي
ملك ابراهيم محمد وآخرون من التاجيه و٩٠٠ ليلع
١٩٣٢ و١٩٣٣ بخلاف التشر غدا للحكم ن ٩٨٨
سنة ١٩٣٢

والبيع كطلب بمرجه بنت احمد عبد السلام
من التاجيه
فعل راقب التشر المصور

انه في يوم السبت ١٨ مارس سنة ١٩٣٣
الساعة ٨ لثلاثي صباحا بتاجيه رة لمهاسه
مركز مساهة والامم التالية لما ارم المال
صياح مقولات منزليه وزرعه لبره و٩٠٠
٣٣٠٠٠ ليلع مرامك عبد الرزاق خليفة من
التاجيه غدا للحكم ن ٢١٩ سنة ١٩٣٢ و٩٣٢ ليلع
١٩٣٣ قرض صالح

البيع كطلب ورثة المرحوم ابراهيم مرام -
وم ممان ابراهيم مرام ومن ممان
فعل راقب التشر المصور

انه في يوم الاحد ١٩ مارس سنة ١٩٣٣
من الساعة ٨ لثلاثي صباحا بتاجيه بشلي
مركز بلاوي يوم ٢٢ منه بسوق زلوة القمل
صياح ٣ لرب لبره ملك عبد القوي عبد القاسم
تاجر من التاجيه و٩٠٠ ليلع ٩٥ قرض غدا للحكم
ن ٣٨٦ سنة ١٩٣٣

البيع كطلب الحاج محمد عبد الرحمن شبيش
القاسم بنوف فعل راقب التشر المصور

انه في يوم الاثنين ٢٠ مارس سنة ١٩٣٣
الساعة ٨ صباحا بتاجيه الانجب والاربع يمد
بسوق النون لما ارم المال

صياح حمار مدين بمحضر المحجز ملك ابراهيم
عليه يحمي من التاجيه و٩٠٠ ليلع ٦٣٠ قرض
بخلاف أجرة التشر غدا للحكم ن ٥٨٠ سنة ١٩٣٢
والبيع كطلب سماعيل عبد الرحمن بن بركة بشون
فعل راقب التشر المصور

انه في يوم الخميس ١٦ مارس سنة ١٩٣٣
من الساعة ٨ لثلاثي صباحا والامم التالية لما
ترم المال بتدر طرما

صياح بطريق المزارع لبره واروب لبره شاي
ملك محمد علي عبد السالطين و٩٠٠ ليلع ٣٤٣٦
قرش وأجرة التشر

والبيع كطلب الشتر لبره من ابو تيج
فعل راقب التشر المصور

انه في يوم السبت ١٨ مارس سنة ١٩٣٣ من
الساعة ٨ لثلاثي صباحا بتاجيه الكولوني مركز
النون ويوم الاربعاء يمد بسوق النون العمومي
لما ارم المال

صياح غدا جلموسه ملك عبد القيد محمد
ممار من التاجيه غدا للحكم ن ٤٥٧١ سنة ١٩٣١
النون و٩٠٠ ليلع ٧٤٠٠ قرض المحكوم به والحب
الحامد ١٩٣٢ و٩٣٢ بخلاف التشر
والبيع كطلب اسحق بن احمد من التاجيه
فعل راقب التشر المصور

الاعلان بيع
في يوم السبت ١٨ مارس سنة ١٩٣٣
من الساعة ٨ لثلاثي صباحا بتلوع ابن لمره
السكرتيره

سبتمبر بيع ٢٠ صفيه حيه و٥ مسماح
زيت لمرسلوي و٥ صابون شاي و٩٠٠ ليلع ٢٣٣٤
قرش صالح غدا للحكم ن ٤١٨٦ سنة ١٩٣١
وهذا البيع بناء على طلب حسن الريث
التاجر بسيلط

فعل راقب التشر المصور

الى اصحاب الاعلانات القضائية

نرجو ادلاء بجرحتي المصلحة والقضاء
القسمي من طرقات اصحاب ومرسل
الاعلانات القضائية ان يفتنوها بتم
الحكمة حتى يمكن التصديق على البيع
الى ينشر فيها الاعلانات المذكورة مودة
من فوات موايد البيوع

الاعلان بيع

انه في يوم الاحد ١٩ مارس سنة ١٩٣٣
الساعة ٨ صباحا بتاجيه الحامه

صياح مقولات منزليه و٩٠٠ ليلع
موضحة بمحضر المحجز ملك غدا فضل الله
المد من التاجيه و٩٠٠ ليلع ٦٩٢ قرض صالح غدا
للمحكم ن ٨٨٠٩ سنة ١٩٣١

والبيع كطلب الشيخ عوض عبد العال من
أولاد سلامه

فعل راقب التشر المصور

انه في يوم الاحد ١٩ مارس سنة ١٩٣٣
الساعة ٨ لثلاثي صباحا بالبياد و٩٠٠ يوم ٢٥
منه بسوق القصر لما ارم المال

صياح رة ملك حسين احمد الشكاي
من التاجيه غدا للحكم ن ٧٢٣٤ سنة ١٩٣٢ و٩٠٠
ليلع ٤١١ قرض

والبيع كطلب الشيخ محمد ابو الحسن محمد
البياد فعل راقب التشر المصور

انه في يوم ١٩ مارس سنة ١٩٣٣ من الساعة
٨ لثلاثي صباحا بجمع المحاس بيع الاشرف
التريه مركز قنا

صياح بطريق المزارع لبره واروب لبره
قبح مينة بمحضر المحجز ملك بسوي على الحداد
وأخرون من التاجيه غدا للحكم ن ١٠٣٣ سنة ١٩٢٧
و٩٠٠ ليلع ١١٠٢ قرض صالح بخلاف أجرة التشر

والبيع كطلب مصطفى علي احمد حسن من
التاجيه فعل راقب التشر المصور

اعلانات بيع

انه في يوم الاثنين ٢٠ مارس سنة ١٩٣٣
الساعة ٨ صباحا بتاجيه بجمع ابو نبوت أو يوم
٢٢ منه بسوق شتا السوي

صياح بطريق مولاي وزرعة ٦ ليلع
ملك محمد عبد امين من التاجيه غدا للحكم
ن ٥٧٥٥ سنة ١٩٣٢ و٩٠٠ ليلع ٥٠٠ قرض صالح
بخلاف أجرة التشر

والبيع بناء على طلب السيد ابراهيم من الزينة
فعل راقب التشر المصور

عند رجوعك من السفر



عند رجوعك من سفر متعب شاق خذ كأساً من الويسكي السلس الطعم
الاسكتلندي الممتع « بوكانن » فإنه غير متعب أبداً لك فواكه ولذا غرمت
على السفر لخذ منه معك زجاجة صغيرة للحيث وخذ جرعة منها من وقت
لآخر فتعود من سفرك مرثياً كما كنت عند الذهاب

أنتك تشعر نفسك رجلاً جديداً بعد كأس من

بوكانن ويسكى

بلاك انتربرايز

مشروب السرايات الملكية

وزن القليل

عبد الرحمن سكك - محمد كامل الساطي
على صادق الصغير
هنا ترتيب الاجال الثلاثة لجميع الأوزان
أما ترتيب الوادي كالاتي
الأول نادى بوكولين وتفضل باعطاء الكاس
حضرة الشريف عباس حليم لرئيس الفريق
عبد الرحمن سكك
الثاني صالة لللاعبة القوية الماهرة بالسكاس
في العام الماضي

الثالث مدرسة الصنائع الرياضية

الرابع نادى امبابه الرياضى

الخامس نادى مصر الرياضى

وهذه النوادي للذكورة الشتركة في حفلات
الطولة هذا العام وانتهت الحفلة بعد أن تحصل
حضرة رئيس الاتحاد بتوزيع الجوائز على الابطال
الثلاثة الفائزين بعد ذلك الجمهور لحضرة رئيس
الاتحاد مشجع الرياضة وتبحث الحفلة نجاحاً باهراً
وأظهر هذا الاتحاد الثاني الذى أكبر جموعة
في جميع الأوزان من احسن اللاعبين الموالى في
القطر المصري وهذا يرجع الى حمة حيث هذا
الاتحاد المسكوة من مصريين لم تلم تمام باللاعبة
فخص بالذكر منهم حضرة الاستاذ على احمدى
صادق سكرتير عام هذا الاتحاد وكان من ضمن
المفجرين بعض ثلاث شركة فيج (أوبا) الثانية
لوجوده الآن في مصر لأخذ مناظر رواية (موسم
في القاهرة)

وعن تشكر حضرة أمير الرياضة الشريف
عباس حليم رئيس هذا الاتحاد على تشجيعه
والاهتمام بهذا الفن بين شبابنا الناهض وكذا تهديه
على الخسدى صادق سكرتير عام الاتحاد لاهتمامه
بهذا الفن بعد أن كاد ينقرض في مصر .

لا تنسوا

الاشترائك في مسابقة

شفرات ه.ب. H.P.

للنشورة على صفحة ١٠

اعلانات قضائية

انه في يوم الاربعاء والجميس ٢٩ و ٣٠ مارس سنة ١٩٣٣ من الساعة ٨ افرنكي صباحا باحية متاخر في اليوم الاول وفي اليوم الثاني بسوق الناحية
سيباع بالزاد المثل زواجة ٢٢ فدان لزواجة
محمد بشير اسم من كوس ومل الاسكندرية فاقا
الحكم ٢٢٢ سنة ١٩٣٠ واه ليلى ٢٦ صج ٧٧٠ د

والبيع كطلب مضرة ابراهيم بك رعت
مدير مدرسة لسيوط الناحية
فعل راعب الشراء المحضور

انه في يوم الاربعاء ١٢ ابريل سنة ١٩٣٣
الساعة ٨ صباحا وما بعدها بكمز ابو كرى مركز
خوسا متوفيه ويوم الاربعاء ١٩ منه بسوق قوسا
الحال المثل

سيباع فقا اشياء موضحة بمضرة الميز
ملك ابراهيم ابراهيم سيجارى من الناحية فاقا الحكم
٢٢٠٠ سنة ١٩٣٢ واه ليلى ١٠٤٦ قرش صاع
والبيع كطلب ابراهيم محمد ناصر مزروع
بكمز جتا متوفيه

فعل راعب الشراء المحضور

اعلان بيع

محكمة السويس الاهلية

انه في يوم السبت اول ابريل سنة ١٩٣٣
من الساعة ٨ افرنكي صباحا والايم التالية له لما
لزم الحال بالسويس

سيباع بالزاد العلني بمعرفة حضرة محضر
محكمة السويس متولات مزليه موضحة بمضرة
الميز التنفيذي المتوفع عليها في ١٩٣٣/٢/٢٩
فقا الحكم ٨٤٨ م سنة ١٩٣٩ استئناف القرقوق
شد مال كها عبد الرحمن مرس فاع بالسويس
والبيع بناء على طلب قلم مكتب محكمة القرقوق
الايداعية الاهلية واه ليلى ٢٠ صج ٤٠٠ م الحكم
والصلابف ورسم التنفيذ خلاص هذا الرسم
وما يستجد لشداد

فعل راعب الشراء المحضور

اعلان بيع

انه في يوم السبت ١٨ مارس سنة ١٩٣٣
من الساعة ٨ افرنكي صباحا بسوق الجالية
سيباع فقا زواجة ٩ ط برسم كاتبة ومام
الجالية موضحة الممودو والعام بمضرة الميز مشتركة
ال سيد السيد ادين وآخرين نظير مبلغ ٣٥٠ م
الحكوم ورسم التنفيذ خلاص اجرة النشر
فقا الحكم محكمة النصورة الكاية الاهلية في
القضية ٣١٢ استئناف سنة ١٩٣٢

والبيع كطلب قلم مكتب محكمة النصورة
الكاية الاهلية
ومن رسي عليه الزاد بدفع التمن ثورا والا
يعد البيع على ذمته ويلزم بالقرى
فعل راعب الشراء المحضور

انه في يوم الخميس ٢٣ مارس سنة ١٩٣٣
الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها والايم التالية
من يوم البيع بغير البلياء وسوقها

سيباع فقا متولات مزليه وخلاصه موضع
مضرة الميز ملك حسين محمد حسن البلياء واه
ليلى ١٨٦ صج ٣٩٠ فقا الحكم ١٣٣٠ سنة ١٩٣٢
كلى لسيوط

وهذا البيع كطلب بشري سليم بطرس
الولث من والده الرحوم سليم بك بطرس
فعل راعب الشراء المحضور

انه في يوم الاثنين ٢٧ مارس سنة ١٩٣٣ من
الساعة ٨ صباحا بالجالية النصرية ومام الشيخ
مزوق

سيباع زواجة نصب ورسمه مواثرو موضحة
مضرة الميز ملك احمد صابر طرخان الزاوج
من الناحية فقا الحكم ٧٠٨ سنة ١٩٣٣ بلياء
واه ليلى ٣٣٢٦ قرش صاع باحية النشر

والبيع بناء على طلب محمد عبد الجيد
عبد المليم من الناحية
فعل راعب الشراء المحضور

انه في يوم الاثنين ٣ ابريل سنة ١٩٣٣ من
الساعة ٨ صباحا لما بعدها بغير البلياء بشارع القمم
سيباع اشياء موضحة بمضرة الميز ملك فزا

عبد النجار وآخرين بالبلياء واه ليلى ٣١٦ قرش
خلاصه النصرية الشر وما يستجد فقا الحكم ٦٩٠٥
سنة ١٩٣٢

والبيع كطلب الحاج محمد محمد فتح الباب
التاجر بالبلياء
فعل راعب الشراء المحضور

اعلان بيع متولات

انه في يوم الاربعاء ٢٢ مارس سنة ١٩٣٣ من
الساعة ٨ افرنكي صباحا بسوق ناحية الساحل
مركز البشاري والايم التالية لما دعت المطاة
سيباع فقا محل بقرى من ١٠ سنوات ملك
عبد الرحيم اتندي مملوك من الناحية فقا الحكم
٢٩٧ ن سنة ١٩٣٣ واه ليلى ٨٧٤ قرش صاع
خلاص اجرة النشر

والبيع بناء على طلب حناوى يسخرون من
رقة صلت
فعل راعب الشراء المحضور

اعلان بيع

انه في يوم السبت ٢٥ مارس سنة ١٩٣٣
من الساعة ٨ افرنكي صباحا بغير متلوط وناحية
الحامركز متلوط والايم التالية لما لزم الحال
سيباع بالزاد اشياء مزليه واداره وقطرت
وخلاصه موضحة بمضرة الميز ملك حسين حسين
محمد الله من الناحية وللوشروس طابوس رضا
فقا الحكم ٢٨٣٠ سنة ١٩٣٢ واه ليلى
٣٢٨٩ قرش صاع خلاص ما يستجد

والبيع بناء على طلب شعاعه خليل بقطر
من متلوط
فعل راعب الشراء المحضور

تقدّم

اعلان الجمهور أنا احمد عبد السلام الغني
السكن بمقارع الحسينية بحارة الخواص عمرة ١٩
نوع قسم الجالية بأن خصى تقدّمى يوم الاربعاء
٨ مارس سنة ١٩٣٣ ولم يكن على ديون ولا
رهونات ولا خلافه فقا ظهرت أى مطالبة به
تكون لافية ومحاكم حاملة قانون وقد جدت به

١٠
مليارات

الجامعة

٤٤
ملحمة



لوب فيليه

الهيئة المسبكية العامة وهي تملك الآن في شركة (فوكس FOX)

ملحمة الرغائب